

HÜSEYNÎ BESTE

Cânım yerine geldi ki cânânim gördüm

Remel

Ebûbekir Ağa

Ca Gel num dim ye ye ri ni
ne den gel a di le ki me
ca sul nâ ta nî ni mi mi
nâ ta gör dum a man
gör ah ye le la tir ye le le le
le le le li te re li ye lel le
le le le le le le le le ah
ca sul nâ ta nî ni mi mi gör gör

Hüseyinî Beste (2.Sayfa)

A musical score for voice, featuring ten staves of music with lyrics written below each staff. The music is in G major (indicated by a treble clef and one sharp sign) and common time (indicated by a 'C'). The lyrics are in Turkish and include: 'düm a man (SON)', 'Gur bet de he', 'lâk ol müş i', 'dim a man ah', 'hic ri ga mi', 'le', 'Ah ye le la tir ye le le le', 'le le leli te re li ye le', and 'le le le le le le li hic'. The score consists of ten staves of music with lyrics written below each staff.

Hüseyinî Beste (3.Sayfa)

ri ga mi

le a man

HÜSEYNÎ BESTE

Canım yerine geldi ki cânânimı gördüm
 Doğu günüm ol mihr-i dirahşânımı gördüm
 Gurbetde helâk olmuş idim hicr-i gam ile
 Geldim yeniden âleme sultânımı gördüm

(Şeyh Es'ad Efendi)

KELİMELER

Cânân	:Sevgili
Mihr-i dirahşân	:Parlayan güneş
Helâk	:Yok olmak
Hicr-i gam	:Ayrılık acısı