

NIHÂVEND BESTE

Zülfün görenlerin hep bahtı siyâh olurmuş

Lenk Fahte

Ali Rıfat Çağatay

Ah Zül fün gö ren
le rin hep
bah ti si yah
o lur müş
Tek zül fü nü
gö rey dim
bah tim si yah
o lay di
Hey ya ri men

Nihâvend Beste (2.Sayfa)

A musical score for Nihâvend Beste, featuring eight staves of music with lyrics written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are as follows:

hey hey mi ri men

hey ca ni men

sul ta ni men

hey hey te ne nen dir

til lil lâ nâ te ne nen dir

Bah Bir tum si yah
Bir baş ka rah

o lay di
o lay di

Güç müş ve fa

yo lun da

Nihâvend Beste (3.Sayfa)

Musical score for Nihâvend Beste, featuring six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are:

Nev res mu ra
da er mek
Ey kâ şı kû
yi ya re
bir baş ka rah
o lay dı

NİHÂVEND BESTE

Zülfün görenlerin hep bahti siyâh olurmuş
Tek zülfünü göreydim bahtım siyâh olaydı
Güçmüş vefâ yolunda Nevres murâda ermek
Ey kâşı kûy-i yâre bir başka râh olaydı

(Gûfte : Nevres-i Cedîd)

Vezin : Müstef'ilün Feûlüün Müstef'ilün Feûlüün

KELİMELER

- Kâşı : Ne olurdu
- Kûy-i yâr : Sevgilinin bulunduğu yer
- Râh : Yol