

## NİHÂVEND ŞARKI

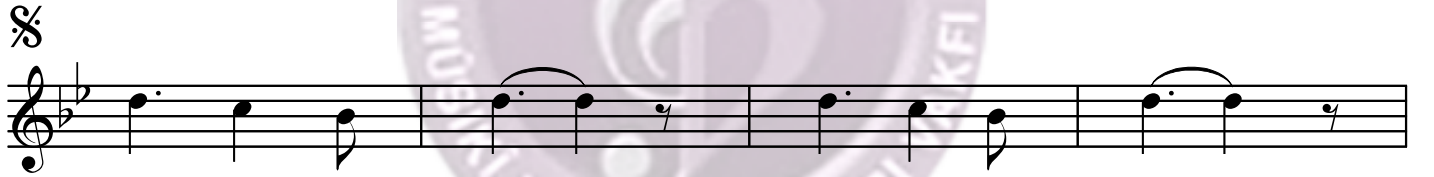
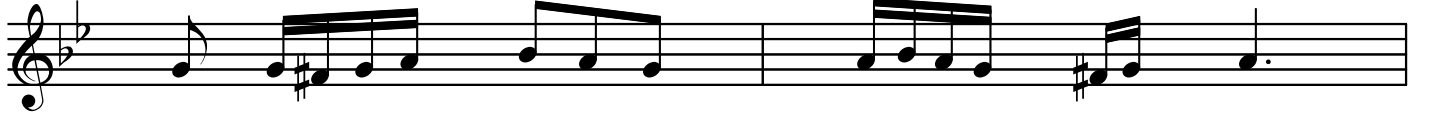
Sevdim seni ey işvebâz

Tanbûrî Cemil Bey

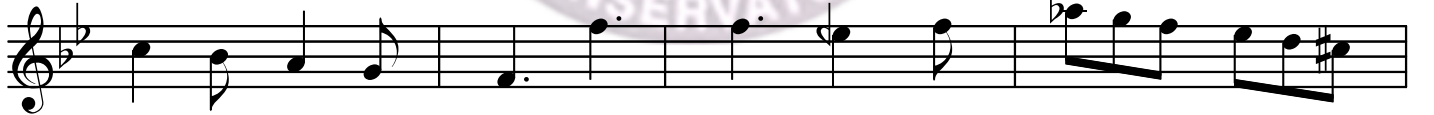
Yürük Semâî



ARANAĞME



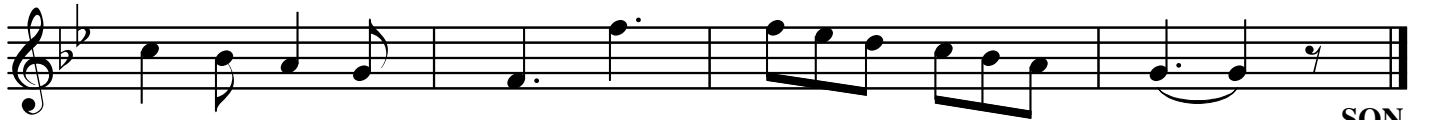
Sev dim se ni ey iş ve baz  
Ey ruh nü vaz ey dil nü vaz



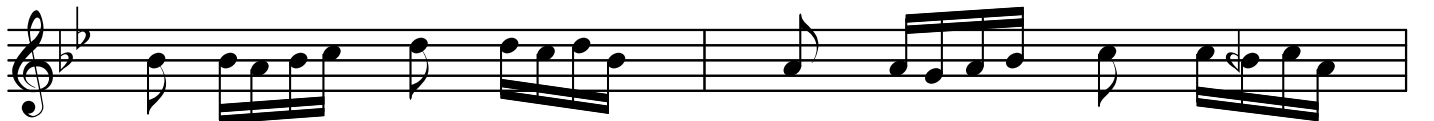
Çek tik le rim ol ta kat gü daz  
Hic ra ne ol sen ça re saz



Bun ca za man et tim ni yaz  
Ey ruh nü vaz ey dil nü vaz



Bil mem ne den bu ih ti raz SON  
Hic ra ne ol sen ça re saz



ARANAĞME

## Nihâvend Şarkı (2.Sayfa)

Ey iş ve baz ey ser vi naz

Sen de be ni sev sen bi raz

**NIHÂVEND ŞARKI**

Sevdim seni ey işvebâz  
 Çektiklerim tâkat güdâz  
 Bunca zaman ettim niyâz  
 Bilmem neden bu ihtirâz

Ey işvebâz ey serv-i nâz  
 Sen de beni sevsen birâz  
 Ey rûh-nüvâz ey dil-nüvâz  
 Hicrâne ol sen çâre-sâz

*Vezin :Müstef'ilün Müstef'ilün*

**KELİMELER**

İşvebâz : Edalı,nazlı  
 Tâkat güdaz : Güç,kuvvet bırakmayan  
 Niyâz : Yalvarış,duâ  
 İhtirâz : Çekinme  
 Serv-i nâz : Nazlı selvi boylu  
 Ruh-nüvâz : Ruh okşayan  
 Dil-nüvâz : Gönül okşayan  
 Çâre-sâz : Çare bulma

**NIHÂVEND ŞARKI**

Sarâhaten acabâ söylesem darılmaz mı  
 Darılmak âdeti bilmem ki çapkının naz mı  
 Desem ki ben seni yok dinlemez ki hiddet eder  
 Niçin bu sözde ne var sanki hiddet etse ne der  
 Desem ki ben seni pek yâ kızar konuşmazsa  
 Derim bu çektığım insâf edin eğer azsa  
 Desem ki ben seni pek çok hayır kızar bilirim  
 Tereddüdüm acabâ hiddetinden az mı elim  
 Desem ki ben seni pek çok sakın gücenme emi  
 Sakın gücenme eğer anladınsa sevdiğimi

(Güfte: Orhan Seyfi Orhon)

*Vezin: Mefâilün Feilâtün Mefâilün Fa'lün(Feilün)*